

Is kunst elitair?

Ett varmt välkomnande Charlott en Niels, welkom aan alle aanwezigen

Ik ben Ans Zandee, communicatieadviseur bij GGz Centraal.

Het is begin 2021 als beautiful distress op mijn pad komt, via stagiaire geestelijke verzorging Martine Derks. Ik raak direct enthousiast. Ik citeer:

Beautiful Distress zet kunst in om meer begrip en compassie te kweken voor mensen die kampen met psychische aandoeningen. Kunst appelleert aan ons gevoel en verstand, kan ons anders naar dingen laten kijken en kan ons bewust maken van onze eigen (voor)oordelen:

Beautiful Distress maakt met kunst psychisch lijden zichtbaar, voelbaar en bespreekbaar.

Van de raad van bestuur krijg ik groen licht om te kijken of we in Eemland - als pilot - een artist in residence kunnen organiseren. De directie hecht groot belang aan de visie van de cliëntenraad. Die stelt zich kritisch op. Wat hebben de cliënten eraan. **Is kunst elitair?**

We reizen af naar het beautiful distress house in Amsterdam en hebben daar met elkaar een zeer inspirerende middag onder leiding van Martin La Roche Contreras. Hij is artist in residence geweest in New York. De cliëntenraad is om, als je je open stelt is kunst niet elitair.

Er volgt een periode om met elkaar een samenwerkingsovereenkomst op te stellen en we gaan op zoek naar woonruimte op Zon & Schild.

In mei 2022 gaat Charlott Markus enthousiast van start. Het afgelopen half jaar woonde en werkte zij een groot deel van de tijd op Zon & Schild. Ze nam deel aan tal van activiteiten en had vele ontmoetingen.

Voor mij is de pilot geslaagd en dat is zeker te danken aan Charlott! Mijn complimenten hoe zij zich - in dit soms best gesloten bastion - een plek heeft weten te verwerven. Doelgericht en betrokken! En ik ben ook wel trots dat GGz Centraal daarmee de 1^e artist in residence in Nederland in huis heeft gehad.

Charlott appelleert aan ons gevoel en verstand, doet ons anders naar dingen kijken en maakt ons bewust van onze eigen (voor)oordelen. In september maakt Charlott haar ervaringen zichtbaar met een tentoonstelling in het beautiful distress house. Ik kijk ernaar uit!

We proberen nog een volgende artist in residence te organiseren maar op dit moment is dat nog onzeker. Beschikbare woonruimte speelt daarin een belangrijke rol.

Charlott, tack, bedankt! voor deze mooie samenwerking. En wat fantastisch dat jij je hebt verbonden aan de evenementenpoule van vrijwilligers op Zon & Schild. **Kunst is niet elitair.** Als je je er voor open stelt. Zon & Schild is geen gesloten bastion als we ons open durven stellen.